

Ave Dei Patris Filia

John Taverner

Treble

De - i pa - tris fi - li - a no - bi lis-si -

A - ve De - i pa - tris fi - li - a no - bi lis-si -

A - ve De - i pa - tris fi - li - a no - bi lis - si - ma

4

Tr.

-ma, De - i fi - li - i materdignis-si-ma, De - i spi - ri tus -

-ma, De - i fi - li - i mater dignissima, De - i spi - ritus spon - sa

De - i fi - li - i mater dignis - si - ma, De - i spi - ri tus spon

7

Tr.

spon - sa ve - nu - stis - si - ma,

ve - nu - stis - si - ma, De - i

sa ve - nu - stis - si - ma, De -

10

Tr.

De - i u-ni - us et tri - ni an - cil - la sub ie etis si -

u-ni - us et tri - ni an cil -

i u-ni - us et tri -

2

13

Tr. A. Bar.

sub - iec-tis - si

ni an-cil - la sub-ie - ctis - si

16

Tr. A. T. Bar. B.

- ma

- ma.

A - ve sum - mae e-ter - ni - ta - tis fi li-a cle - men tissima sum-mae - i - ma.

A - vesum-mae e-ter - nita - tis sum - mae everi - ta -

A - vesum-mae e-ter - nita - tis fi - li-a cle - metissi - ma, sunmae veri ta -

21

T. Bar. B.

ta - tis ma - ter pi - is - sima, sum - mae boni ta - tis spon - sabeni gnissima, sum - mae

tis ma - ter pi - is - sima, summae boni ta - tis spon - sabeni - gnissima, sum - mae tri ni ta -

tis ma - ter pi - is - sima, sum - mae boni ta - tis spon - sa benignis sima, sum mae tri ni

25

Tr. A - ve

A. A - ve

T. tri ni-ta - tis an - cil - la mi - tis - si - ma. A - ve

Bar. tis an - cil - la mi - tis - si - ma. A - ve

B. ta - tis an - cil - la mi - tis - si - ma. A - ve

29

Tr. e - ter - nae ca - ri - ta tis de - si-de-ra -

A. e - ter - nae ca - ri - ta tis de -

T. e - ter - nae ca - ri - ta

Bar. e - ter - nae ca - ri - ta

B. e - ter - nae ca - ri - ta tis

32

Tr. tis - sima fi - li - a, e - ter - nae sa - pi - en -

A. si - de - ratis - sima fi - li - a e - ter - nae sa - pi en ci ae

T. 8 - tis de - si - de ra - tis sima fi - li - a, e - ter - nae sa - pi - en - ci - a

Bar. 8 ca - ri - ta -

B. de - si - de ra - tis - sima fi - li - a, e - ter - nae sa - pi en - ci -

35

Tr. - ci - ae ma - - ter gra - tis - si - ma, e - ter -

A. ma - ter gra - tis - si - ma, e - ter -

T. 8 ma - - ter gra - tis - si ma, e - ter -

Bar. 8 - tis ma - - ter gra -

B. ae ma - - ter gra - tis - si ma, e - ter -

38

Tr. nae spir-a - ci-o-nis spon-sa _____ sacratis - si -

A. nae spir-a - ci-o - - - nis, spon - sa sa-cratis - sima,

T. nae spir-a - ci - o - - - nis spon sa sa - cratis - sima,

Bar. nae spir-a - ci - o - - - tis si - - - - -

B. nae spir-a - ci-o - - - nis spon - sa sa-cratis - si ma -

42

Tr. ma, co - e - ter - nae maiesta - tis an - cil - la

A. ma - ie - sta - tis an - cil - pa

T. co - e - ter - nae ma - ie - sta - - tis an - cil - la sin - ce - ris si

Bar. co - - e - ter - nae ma - ie - sta - tis an - cil - - - - -

B. co - - e - ter - nae ma - ie - sta - tis an - cil - - - - -

46

Tr. sin - ceris si - ma. A - ve Je - su tu - ;
A. sin - ceris - si ma. A - ve Je su tu - i fi - li - ;
T. ma. A - ve Je - su tu - i fi - li - ;
Bar. Je - su tu - ;
B. - la sin - ceris si - ma. A - ve Je - su tu - i fi - li - ;

50

Tr. i fi - li - i dul - cis fi - li - a, Chri - sti De - i tu - i ma - ter al - ma sponspon - ;
A. i Chri - sti De - i tu - i ma - ter al - ma sponspon - sa si ;
T. i dul - cis fi - li - a Chri - sti De - i tu - i ma - ter al - ma sponspon - sa ;
Bar. - i fi - li - - - - i ;
B. i dul - cis fi - li - a,

54

Tr. sa si - ne ul - la ma cu - la, de - i - ta - tis an cil - la ses - si - o - ni

A. - ne ul - la ma - cu - la, de - i - ta - tis an cil - la ses si - o - ni

T. 8 si-ne ul - la ma - cu - la de - i - ta - tis ses si - o -

Bar. 8 de - i - ta - tis ses si - o -

B. de - i - ta - tis an cil - la ses si - o - ni pro - xi -

57

Tr. pro - xi - ma.

A. pro - xi - ma.

T. 8 - ni pro - xi - ma.

Bar. 8 - oni pro - xi - ma.

B. pro - xi - ma.

60

T. 8 A - ve do - mi ni fi - li -

Bar. 8 A - ve do - mi ni fi - li -

B. A - ve do - mi -

T. 65

T. a sin - gu la-ri ter ge - ne ro

Bar. a sin - gu - la-ri ter ge - ne - ro

B. ni fi - li - a sin - gu la - ri - ter ge - ne - ro - sa,

T. 70

-sa, do - mi - ni ma - ter sin - gu - la - ri ter glo - ri-o -

Bar.

B.

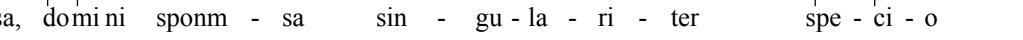
T. 75

T. Bar. B.

sa,
do - mi

80

T. 

Bar. 

B. 

99

Tr. A - ve ple - na gra - ci a, po - li re - gi - na

Tr. po - li re - gi -

A. A - ve ple - na gra - ci - a po - li re - gi - na, mi -

T. -sa.

Bar. -sa.

B. -sa.

104

Tr. mi - se - ri - cor - di - ae ma - ter, me - ri -

Tr. na, mi - se - ri cor - di - ae ma - ter, me - ri -tis pre - cla -

A. se - ri cor - di - a ma - ter, me - ri -tis pre - cla -

109

Tr. tis pre - cla - ra, mun - di do - mi - na, a pa - tri - ar - chis

Tr. - - ra, mun - di domina, a pa - tri - ar - chis pre

A. - - ra, mun - di do - mi na, a pa - tri - ar -

114

Tr. pre - si gna ta, im - pe - ra - trixin fer -

Tr. - si gna ta im -

A. chis pre - si - gna ta im - pe - ra - trixin fer -

119

Tr. ni, a pro - phe - tis pre co - ni za -

Tr. pe - ra - trixin fer - ni, a pro - phe - tis pre - co - ni za -

A. a pro - phe - tis preco - ni za -

124

Tr.

Tr.

A.

128

Tr.

Tr.

A.

133

Tr. ta.

Tr. ta.

A. ut

T. A - ve vir - go fe -

Bar. vir - go

B. A - ve vir - go fe -

138

Tr. ut sol, pre - e - le

Tr. -

A. sol, pre - e - le - cta,

T. ta ut sol, pre - e - le

Bar. fe ta

B. ut sol, pre - e - le

143

Tr. -cta, ma - ter in - ta - cta si - cut lu - na per - pul -

A. ma - ter in - ta - cta si - cut lu - na per - pul - cra,

T. -cta, ma - ter in - ta - cta si - cut lu - na per - pul -

Bar. ma - ter in - ta - cta si - cut lu - na per - pul -

B. -cta, ma - ter in - ta - cta si - cut lu - na per - pul -

148

Tr. cra, sal - ve pa - rens in - cli ta,

A. e - ni - xa pu -

T. cra, sal - ve pa - rens in - cli

Bar. cta

B. cra, sal - ve pa - rens in - cli ta e -

153

Tr. e - ni - xa pu - er - pe-ra, stel - la ma - ris pre -

A. er - pe - - - ra stel - la ma - ris pre -

T. ta, e - ni - xa pu - er - pe-ra, stel - la ma -

Bar. — stel - - - la ma -

B. ni - xa pu - er - pe-ra stel - la ma - ris pre - ful - gi

158

ful gi - da, fe - lix ce - li por

ful - gida, fe - felix ce - li por -

- ris pre - ful - gi - da, fe - felix ce - li

8 - ris pre - ful - - - -

da, fe - - - - lix ce - li por -

163

Tr. ta: Esto nobis vi - a re - cta

A. ta:

T. por ta: Esto nobis vi - a re - cta

Bar. gi da:

B. ta:

168

Tr. ad e-ter - na gau - di - a, u - bi pax est et glo - ri-a,

T. ad e-ter - na gau - di - a, u - bi pax est et glo - ri -

B. u -

173

Tr. O glo ri-o - sis - si ma sem-per vir - go Ma - ri -

T. a, O glo ri-o - sis - si ma sem - per vir - go Ma - ri -

B. - bi pax est et glo - ri - a, sem - per

178

Tr. A. T. Bar. B.

178

Tr. A. T. Bar. B.

vir - go ma - ri - a

a. A a. A -

A -

A -

183

Tr. A. T. Bar. B.

183

Tr. A. T. Bar. B.

A -

A -

A -

188

Tr.

A.

T.

Bar.

B.

192

Tr.

A.

T.

Bar.

B.

197

Tr. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \end{array}$

A. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \end{array}$

T. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 8 \end{array}$

Bar. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 8 \end{array}$

B. $\begin{array}{c} \text{F-clef} \\ \text{B-flat key signature} \end{array}$

The music consists of five staves. The first four staves (Tr., A., T., Bar.) are in common time (indicated by a '4'). The fifth staff (B.) is in common time (indicated by a '2'). Measure 197 starts with a dotted half note in Tr., followed by eighth notes in A., T., and Bar. Measures 198-199 show various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 200 begins with a dotted half note in Bar. and continues with eighth-note patterns.

201

Tr. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 3 \end{array}$

A. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 3 \end{array}$

T. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 3 \\ 8 \end{array}$

Bar. $\begin{array}{c} \text{G-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 3 \\ 8 \end{array}$

B. $\begin{array}{c} \text{F-clef} \\ \text{B-flat key signature} \\ 3 \end{array}$

The music consists of five staves. All staves are in common time (indicated by a '2'). Measure 201 starts with eighth notes in Tr., followed by eighth and sixteenth note patterns in A., T., and Bar. Measure 202 begins with eighth notes in Bar. and continues with eighth and sixteenth note patterns. Measure 203 starts with eighth notes in Tr., followed by eighth and sixteenth note patterns in A., T., and Bar. Measure 204 starts with eighth notes in B., followed by eighth and sixteenth note patterns.